

Recommandations pour les communicatrices aux Assises Scientifiques de « Femme et Sciences »

1 – Préparation :

Contenu

- Indiquer l'objectif, dans quel contexte et quelle finalité s'inscrit cette recherche. A la fin de l'exposé préciser si l'objectif a été atteint, indiquer la perspective.
- Se mettre à la place de l'assistance, non spécialiste du sujet (il faut adopter un langage pour un public large en simplifiant au maximum).
- Il n'est pas nécessaire de montrer tous les résultats, trois messages maximum.
- Situer le travail par rapport à ce que tout le monde connaît, et par rapport aux travaux déjà existants.

Forme

- Il faut toujours un support visuel, même pour des exposés de sciences humaines.
- Ecrire assez gros (> 18 pt) dans des fonts simples (Arial, Times new Roman, Tahoma ...) et ne ressemblant pas à l'écriture manuscrite. Tester les couleurs sur écran, pas sur ordinateur.
- Puces stables et discrètes, éviter les animations sauf si adaptées.
- Images le plus souvent possible, visibles et lisibles du fond de la salle.
- Echelles sur les photos prises au microscope.
- Attention aux graphes et tableaux de chiffres le plus souvent illisibles (trop petits, chiffres sur échelle minuscules...). Les tableaux de chiffres sont à éviter.
- Eviter jargon et sigles, tout définir si on utilise des sigles.
- Le détail des méthodes expérimentales est peu compréhensible, ne donner que le principe.
- Equilibrer la présentation, réduire l'introduction souvent trop longue (considérer que 10 min c'est très court).

2 – Présentation :

- Répéter et minuter pour être prête au moment de l'exposé.
- Reconnaître la salle et charger la présentation sur l'ordinateur. Essayer le micro.
- Vérifier qu'on est entendu (e) au fond de la salle.
- Ne pas répéter le titre s'il a été dit par le/la président (e) de séance
- Ne pas lire mot à mot le texte sur écran.
- Laisser à l'assistance le temps de lire une planche avant de la faire passer.
- Regarder le public, il est bienveillant.
- Ne pas se balancer d'une jambe à l'autre ni se croiser les bras.
- Voix ni trop faible, ni trop forte, ni trop aigue.